



Dialekti

Valsamou-Stanislavski

Je mets à profit mon profil polyvalent et mon enthousiasme contagieux pour réaliser des missions à haut impact et haute vitesse. J'ai hâte de relever les défis que vous me confierez .

Innovation | Design | Leadership | Futurologie | Créativité | Nouvelles technologies

L'innovation comme moyen de rendre meilleur.

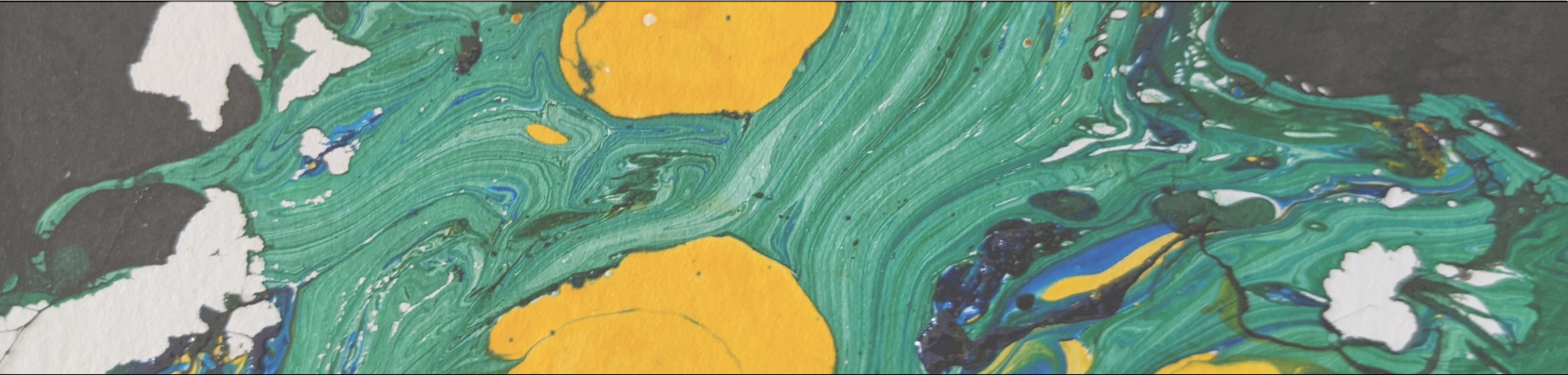
Une approche holistique et responsable de l'innovation, qui combine les meilleures méthodes et des outils d'univers différents, afin d'améliorer une expérience, un service, le monde.



Design solide	+
---------------	---

L'humain au centre	+
--------------------	---

Stratégie durable	+
-------------------	---

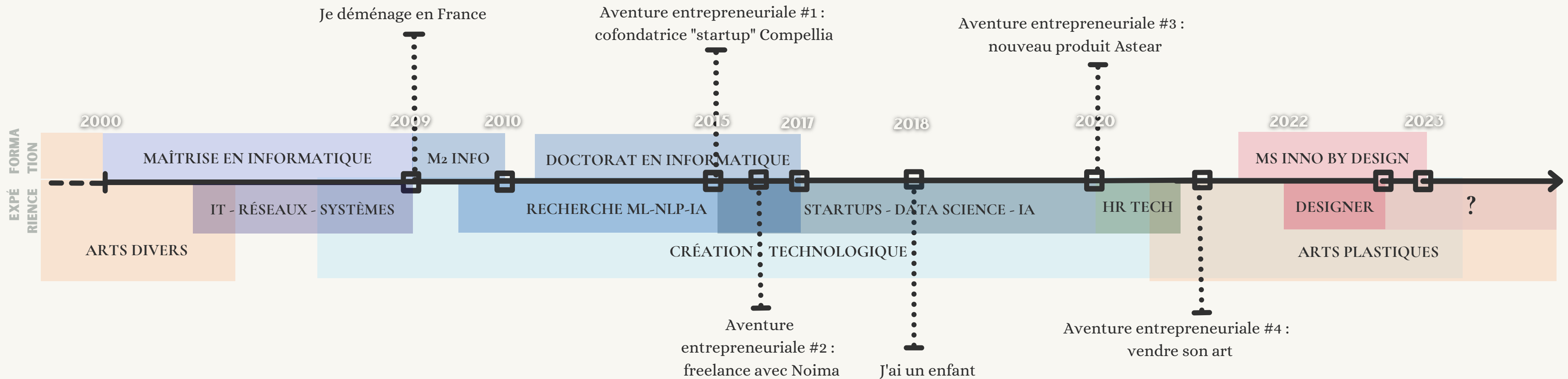
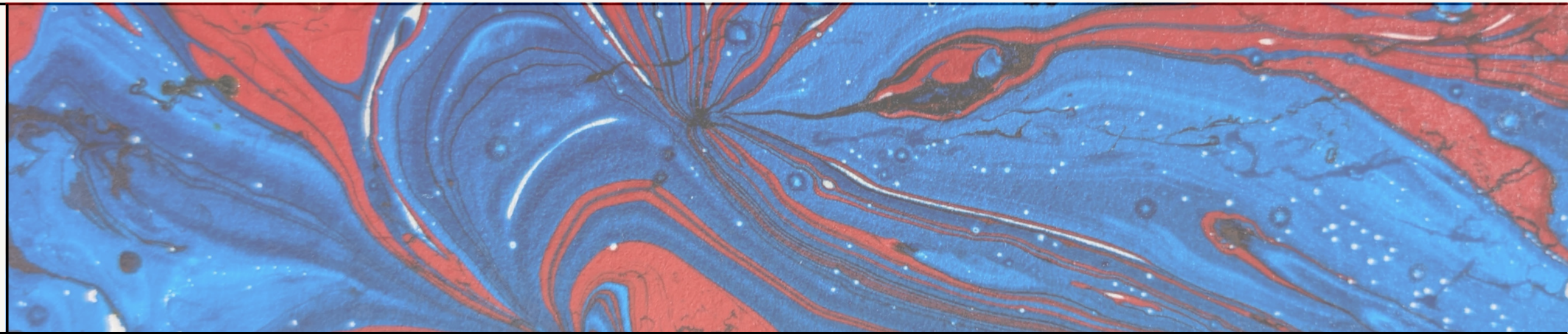


En cours de formation à l'ENSCI

Mastère Spécialisé "Innovation by Design"



Mon parcours



Compétences



- + Coordination, suivi, production, déploiement, évaluation, itérations. Gestion d'équipes internes et externes.
- + Communication transverse, conduite du changement, acculturation.
- + Choix et mise en place de méthodologies adéquates : design thinking, agile, lean, *etc.*

- + Immersion, recherche utilisateurs, étude, veille, design spéculatif, fiction.
- + Définition du besoin, génération d'idées, formalisation, conception, itération.
- + Conception, préparation et animation d'ateliers de co-design, facilitation.

- + Prototypage rapide et itératif. Maquettage numérique, volume, dessin.
- + Spécifications fonctionnelles et techniques.
- + Connaissances tech. permettant la création des prototypes, POC, *etc.*, numériques complexes.

01 Pilotage de projet

02 Approche par le design

03 Conception et développement de solutions

Projets

5 projets récents, mixant innovation, créativité et nouvelles technologies.

*GRAND EVENEMENT
SPORTIF*

mots-clés: signalétique, immersion, atelier co-design

ASTEAR

mots-clés: produit, business model, UX, UI

*COMITÉ DE SCIENCE
FICTION*

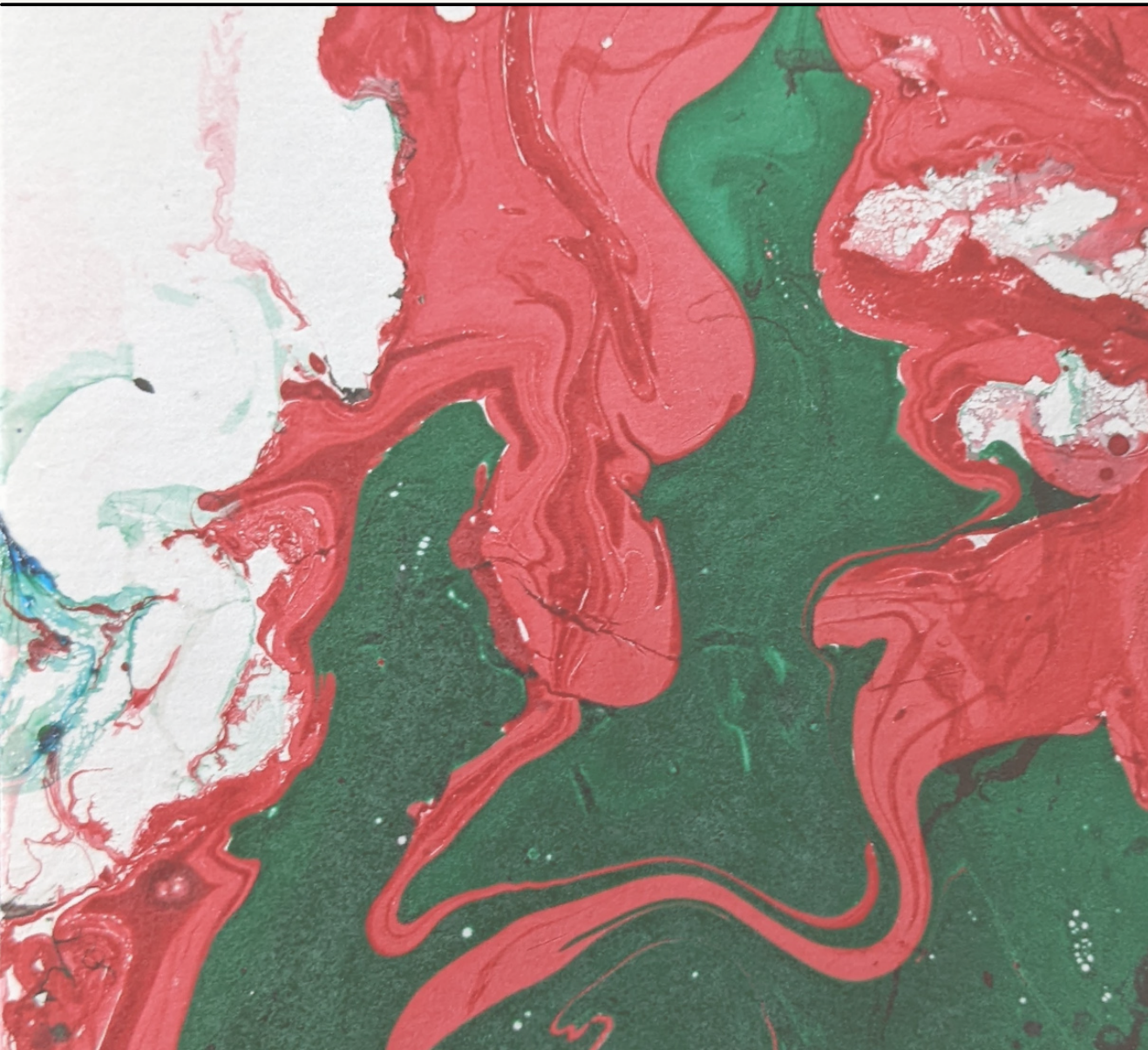
mots-clés: futurologie, créativité, co-conception

CREATURES

mots-clés: game design, UX, UI, design fiction

*LABO TRANSFO MIN.
ECON. FIN.*

mots-clés: design de service, process, cartographie





ASTEAR

Projet entrepreneurial,
développé jusqu'au niveau
du prototype fonctionnel.

Solution 'HR Tech'
cherchant à équiper les
managers d'équipe avec
des outils concrets,
pédagogiques et adaptés à
leurs besoins et budgets.

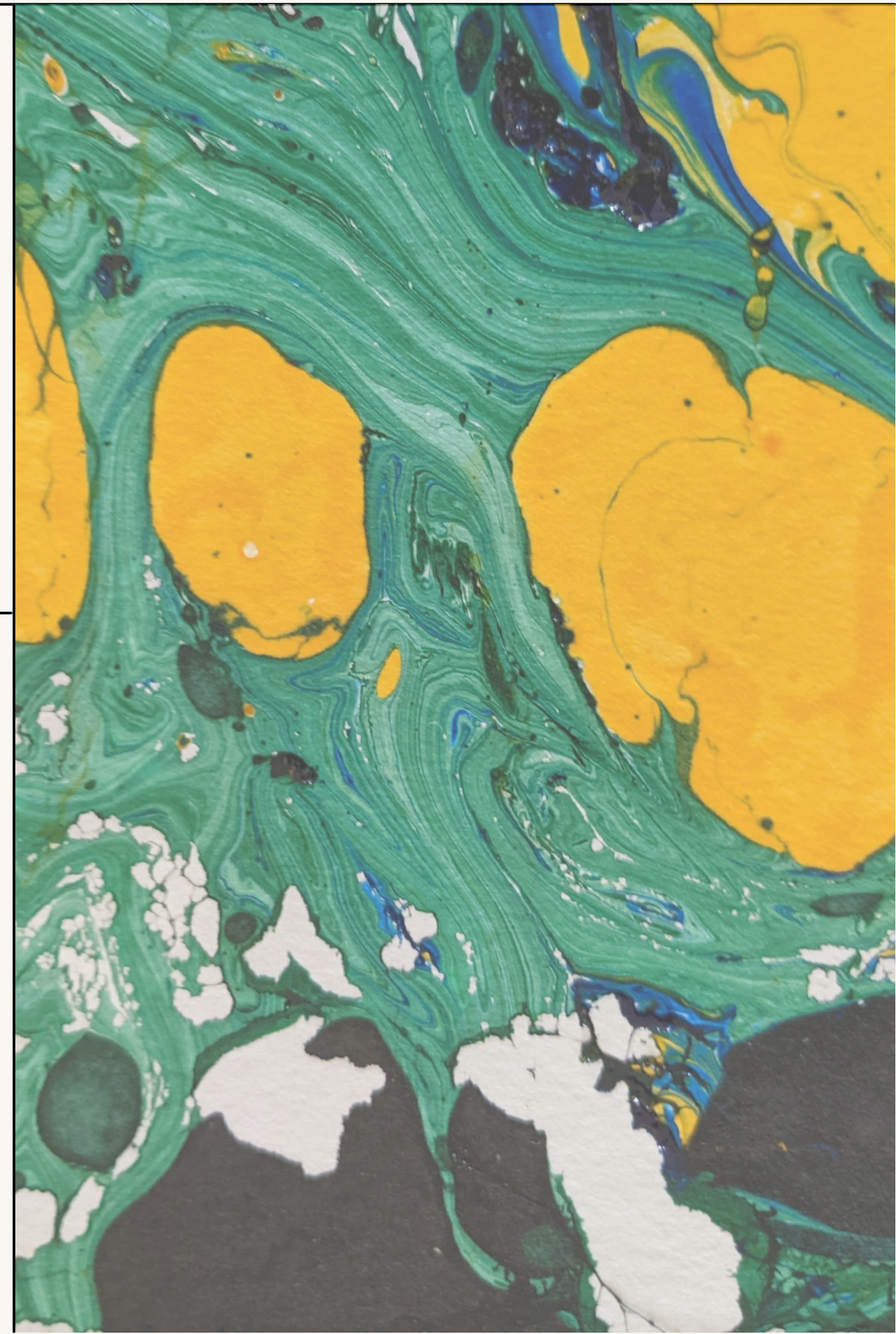
Concept d'une facilité
d'accès du type "trello for
360 feedback".

UX / UI

Recherche UX, entretiens utilisateurs-cibles,
experts,
étude et veille,
persona, parcours,
maquettage - prototypage d'interfaces,
mockup.

Business Model

Étude du marché,
business plan, analyse
compétitive, benchmarks,
landing page,
pitch, recherche de
programmes,
recrutement.



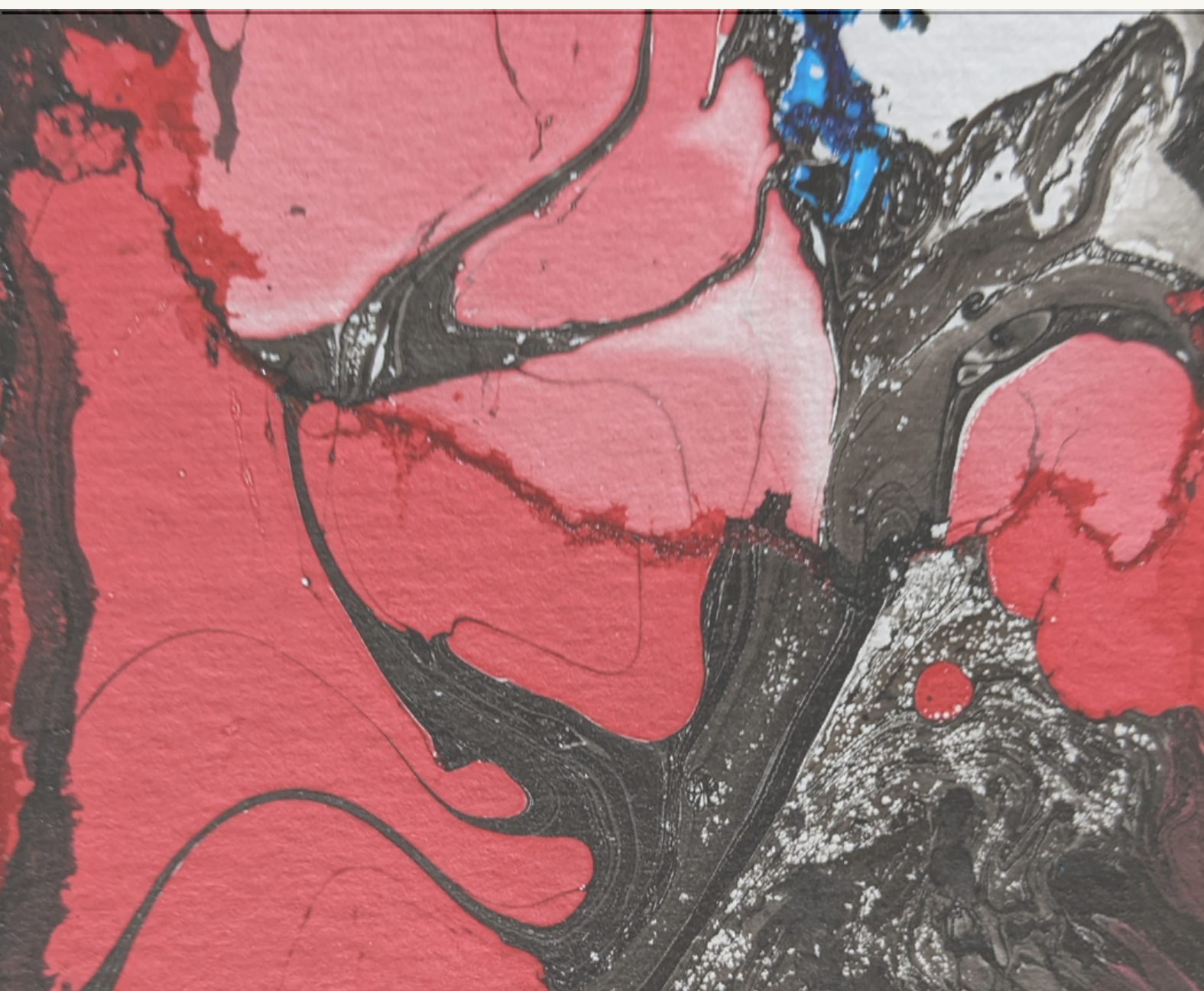


GRAND EVENEMENT SPORTIF*

*anonymisé suite à la demande du partenaire

Projet de groupe en cours du MS "Innovation by Design" à l'ENSCI.

Un organisateur de grand événement sportif international à venir en 2024 à Paris souhaite des concepts de signalétique intégrant le design actif et la végétalisation.



Immersion

Entretiens,
visites de sites,
visites sensibles,
études,
cartographies,
veille,
benchmark.

Restitution & Formalisation

Rapport d'étonnement,
rapport d'immersion,
personas, parcours immersifs,
montage vidéo, audio,
reformulation,
développement d'idées.



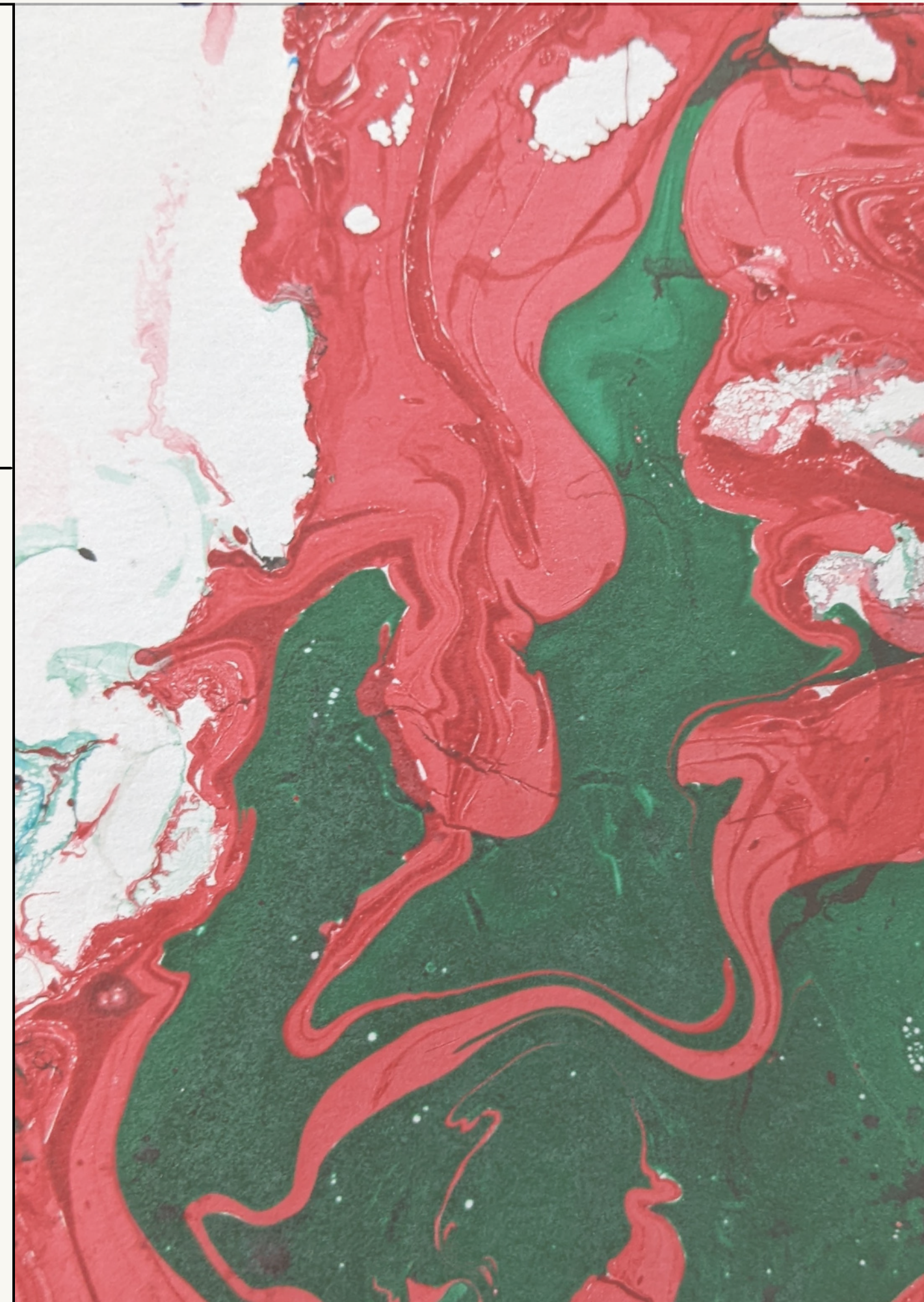
GRAND EVENEMENT SPORTIF

Co-design

Conception, préparation, animation et restitution d'atelier co-design avec les équipes du partenaire. Création d'un kit "jeu" d'idéation adapté aux besoins du commanditaire.

Développement de prototypes

Concepts, carnets d'idées, maquettes en 2D, photomontage, maquettes volume de 5 concepts de signalétique, intégrant design actif et/ou végétalisation. Présentation par vidéo immersive.





Comité de Science Fiction #4

Programme combinant l'art et la science, organisé par l'Institut de la Transition Environnementale et le Muséum National d'Histoire Naturelle, pour imaginer par l'art des mondes futurs.

En une semaine de résidence artistique parmi une vingtaine de participants, j'ai conçu et co-créé une œuvre collective sur le thème du Réensauvagement.



Conception et Réalisation

L'imaginaire collectif d'un monde réensauvagé.

Développement de l'idée et d'un protocole de création collaborative sous la forme d'une fiche de concept et d'une approche à trois étapes de création : a) création d'une fiction, b) représentation visuelle au fusain et au papier et c) consolidation et synthèse.

Mise en scène

Scénographie pour l'œuvre dans l'espace d'exposition (Cité Fertile).



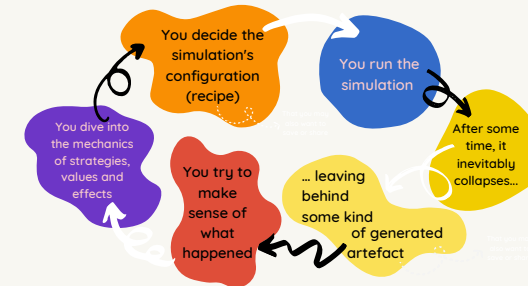
Conception et création d'une scénographie sous forme d'un site web dédié à l'œuvre (<https://dvalsamou.me/csf4/>)





Game design & développement

Prototypage, maquettage, itérations, tests, playtests, étude, design discrusif, développement, level design.



CREATURES*

Ou comment utiliser le jeu vidéo comme objet dans une démarche de design discursif.

Projet en cours lié au mémoire pour le Mastère ENSCI.

Un jeu de simulation où le·a joueur·se est invité·e à réfléchir et à expérimenter avec les valeurs des mondes qu'iel crée, en observant ces civilisations évoluer, s'effondre et produire des artefacts emblématiques.

*nom temporaire du projet

Direction Artistique

Visuels, poster, montage video, audio, pitch, techniques génératives.





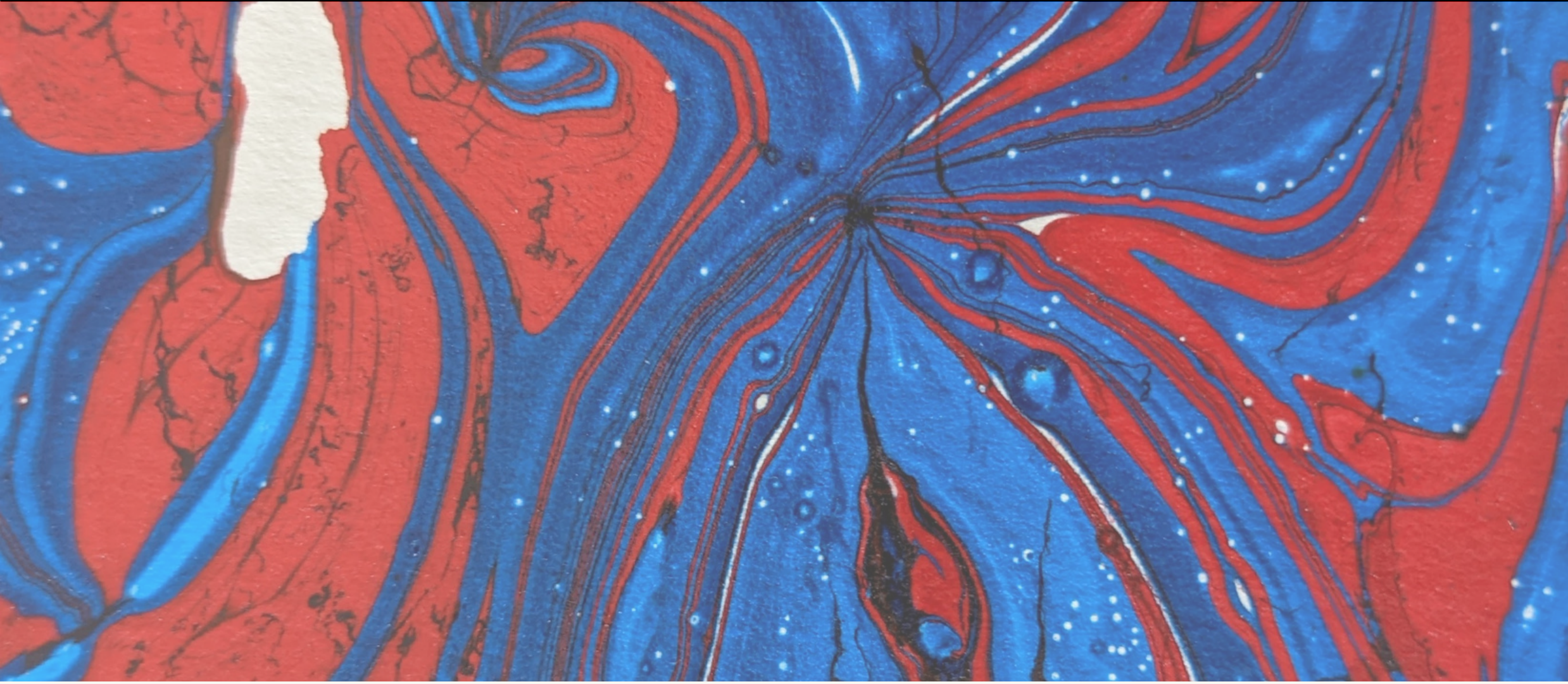
LABO TRANSFO au MEFSIN

Data Visualisation

Conception de graphiques, data storytelling, création de tableaux de bord pour des métiers et des services différents au SG et au MEFSIN.

Design de service

Parcours utilisateurs, entretiens, audit UX, prototypage d'outils et process d'onboarding de nouveaux arrivants au ministère.



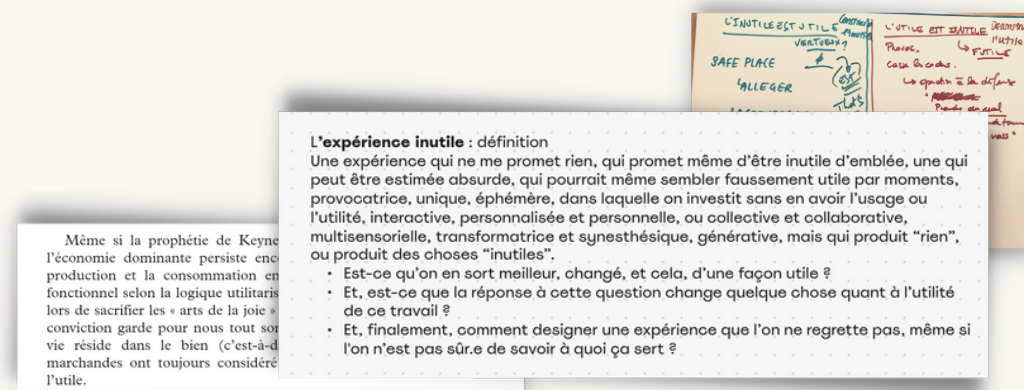
Design d'offre de service

Étude des offres de laboratoires analogues, membre du jury dans le cadre d'un marché publique concernant l'accompagnement du labo par une agence design.

Le collectif inutile

- Revandiquer la place de l'inutile.
- Critiquer la place de l'utile.
- Créer un "safe space", où l'on peut exister sans le fardeau de l'utile.

Conception, réalisation, animation
d'ateliers, d'événements, de
performances, d'expériences, de
machins.



Et encore...

Des projets plus personnels, créatifs, peut-être artistiques, terrains de jeu et d'expérimentation ouverte.



Studio d'expérimentation artistique.
Peinture — Dessin — Gravure —
Technique mixte



Faisons projet
ensemble.

E-MAIL

dialekti@noima.xyz

TÉLÉPHONE

06 37 32 11 40

